

Mon parcours

Dès mon plus jeune âge, j'ai appris l'accordéon et animé seule ou en groupe diverses manifestations : bals et thés dansants avec **L'École Musicale du Val de Saire** et le **trio K'Danse**, ainsi que des mariages, fêtes de famille, repas communaux, repas d'anciens, messes...



Curieuse de nature, je m'essaye également à la guitare et la batterie avant d'intégrer en 2000 le groupe **Cocktail le plaisir** (variété) en tant que chanteuse.

Pendant quelques années passées en Allemagne, j'ai pu enrichir mon répertoire grâce à de nombreuses rencontres et expériences: duos classiques, folkloriques, variété allemande et internationale, création de concerts à thèmes (Origines de l'accordéon et du bal "musette" , 60aire du débarquement, les chansons réalistes en allemand...)

J'ai pu également m'initier au chant chorale après avoir aidé à la création des **Weibraischens** (chorale de femmes) et accompagné d'importants rassemblements de chorales mixtes. C'est à cette période que j'ai pu aussi me familiariser à la musique country.

En 2003, je m'installe en Bretagne et fait rapidement la connaissance de nombreux groupes et artistes. Parmi eux, **le Groupe des Chapelles** (trad. breton) et **Lonesome Day** (trad. country) avec qui je fais un bout de chemin, ainsi que les **Marins des Abers** et **Maxime Piolot** que j'accompagne toujours parallèlement à mes animations en solo.

Depuis décembre 2005, j'ai aussi intégré le groupe **RoXanne** (rock-blues) comme bassiste- chanteuse.

Quelques expériences en Solo

- Repas d'anciens, de famille & de mariage (+ CD)
- Animations de clubs de retraités, foyers, etc
- Soirées crêpes, Kig Ha Farz & galettes des rois
- Musique d'ambiance ou dansante en restaurant et foire, en France et à l'étranger
- Animation marché de Noël / Quinzaine commerciale
- Arrivée de paquebots & Course nautique Jacques Vabre à Cherbourg
- Concerts culturels à l'étranger
- Commémorations, messes et cérémonies, mariages
- La Nuit de la Solidarité à Brest 2003/2004 , Le Printemps des poètes et le Téléthon 2004/2005 en Bretagne
- Accompagnement de chorales
- Accompagnement de voyages touristiques de comités et d'associations pour l'animation musicale et la traduction.
- Ateliers d'éveil sonore pour les petits (<3 ans)

Gwennaëlle Le Grand



115 Lieu dit Bon Plaisir
29870 Landéda (France)

☎ : 06 03 05 99 50

✉ : contact@gwennaelle.fr

🌐 : gwennaelle.fr

f : [@gwenn50](https://www.facebook.com/gwenn50)

Gwennaëlle

Véritable femme orchestre tous styles!



Accordéon

Guitare

Chant

Batterie



De la chanson réaliste et populaire aux chants de marins, du musette à la variété en passant par le folklore et l'international, j'anime tous vos évènements.

Je vous propose

Des animations musicales :

- Soirées ou après-midi
- Thés dansants (avec Cds)
- Fêtes de famille
- Repas d'anciens
- Spectacles d'enfants
- Apéro-concerts
- Concerts culturels
- Commémorations et Messes dont mariages

Des animations de rue :

- Quinzaines commerciales
- Marchés de Noël
- Évènements sportifs

Des ateliers d'éveil sonore :

- Pour les plus petits (< 3 ans)

Ou en groupe...

Je me produis également avec plusieurs artistes et groupes dans des styles divers.

Actuellement :

- RoXanne Trio, Duo (rock/blues)
- Country Side Duo

Dans le passé :

- Les Marins des Abers (chants marins)
- Maxime Piilot (chanteur humaniste)
- Lonesome Day (country)
- Groupe des chapelles (breton)

Quelques coupures de presse



Vendée Globe / 11 mars 2017

Clap de fin pour le Vendée Globe, Avec l'arrivée du dernier monocoque



Gwennaëlle, Jacques Caraës (directeur du Vendée Globe)

Gwennaëlle anime l'arrivée de Sébastien Destremeau, au sable d'Olonne.

Le Télégramme

28 juillet 2016

Trouzilit. Une femme, un orchestre



Gwennaëlle Le Grand,
« la femme orchestre »,
assistée pour quelques
minutes et pour la
photo de Marie-Thé
Stéphan du Manoir de
Trouzilit.

Belle ambiance régnait, mardi, au Manoir de Trouzilit, durant et après le marché d'été organisé par Marie-Thé Stéphan. Le marché, ouvert de 16 h 30 à 19 h 30, est très apprécié des habitués et des nombreux vacanciers. Dix-sept producteurs locaux du réseau Bienvenu à la ferme y proposent leurs différents produits. Des exposants, de la vannerie, des bijoux artisanaux et beaucoup d'autres créations locales peuplent les stands.

De nombreux concerts à venir

À partir de 20 h, les personnes présentes ont pu apprécier le concert de Gwennaëlle Le Grand, dans la cour du manoir. Une véritable femme orchestre qui chante en s'accompagnant de l'accordéon, de la guitare sèche et d'une vraie batterie au pied.



Ouest-France / 29 juillet 2017

Quand le Tour Duf' fait escale, le port fait la fête !

Les festivités débiteront ainsi à 19 h avec Gwennaëlle Le Grand. Chanteuse et un peu femme orchestre, elle animera le début de soirée de son répertoire vaste et varié : chansons réalistes et populaires, chants de la mer, musette, folklore... Le tout en acoustique !

Elle prendra ensuite sa basse au côté du guitariste Requin et du batteur Guéna Péron, à 20 h 45 : les amateurs auront reconnu le groupe Roxanne ! Il reprendra les plus grands standards du blues rock, du rock'n'roll et de la pop rock, des années 1960 à nos jours.



Landéda

Ouest-France / 14 mai 2016

Gwennaëlle, musicienne au pays des Abers

Le Pays des Abers est riche de ses artistes. Gwennaëlle Le Grand, musicienne multi-instrumentiste, fait partie de ces talents qui illuminent les soirées et événements des Abers.

Sur scène depuis ses 14 ans, Gwennaëlle a fait ses armes dans divers groupes musicaux et a vadrouillé de ville en ville durant treize ans. D'origine normande, elle a décidé de poser ses valises à Landéda en juin 2015. Attirée par l'esprit village de la commune, qu'elle qualifie de melting-pot culturel, elle voue une passion sans borne à la région et se fait défenseur des traditions et talents locaux, qu'ils soient artisans ou artistes.

Soutien aux commerçants

Depuis, la musicienne participe à tous les événements se déroulant dans le pays des Abers et au-delà. Elle promène ses instruments, chez les particuliers qui louent ses services pour animer un anniversaire ou un mariage, mais aussi dans les fêtes ou chez les commerçants locaux. C'est ainsi qu'elle s'est produite à Histoire de crêpes, pour soutenir Olivier Lazennec dans son projet de création d'un laboratoire de production des Gazecks.

Accompagnée de son accordéon, sa guitare et sa mini-batterie, Gwennaëlle a su séduire les spectateurs, sans distinction d'âge,



Gwennaëlle veut casser les clichés de l'accordéon.

grâce à ses prouesses de chanteuse, mais aussi à la diversité de son répertoire.

De Joe Dassin à Mike Oldfield en passant par Piaf, elle manie son accordéon avec dextérité, et casse les clichés liés à cet instrument qui n'est pas seulement l'apanage bals musette. Avec sa guitare, elle a fait revivre les années Presley avec un rock endiablé.

La jovialité et l'humour de Gwennaëlle ont vite embarqué les spectateurs, les amenant à pousser la chansonnette. D'ailleurs, le patron d'Histoire de crêpes a lui-même pris le micro pour l'accompagner dans une chanson parlant du Pays des Abers et de sa beauté.

Gwennaëlle Le Grand animera la Transmanche en double ce week-end, à l'Aber-Wrac'h.